

(縱觀室主)

上露出哀愁的樣子。旋背旋白，手裏拿着一張「聯益之友」，想逼正他  
所沉湎的樣子。燃着一盞幽慘的小燈。一個青年男子，倚着茶几，臉  
的悲哀，不幸正看着一篇新嫁娘一夜的消渴。」更引起他的惻痛，  
心裏來。眼眶中滿住着淚珠了。

他的一雙烏溜溜的眼，只注視着「聯益之友」，沉思了一回，忽而發聲  
道：「這篇小說不是去年我和陸軍員結婚時的一幅景象嗎？伊是一個怎  
麼麼可愛的女孩子呀？伊是絕對崇拜精神的戀愛，伊以為這種戀愛在男  
女身心上均有莫大的利益。而雙方情愛，更可藉此增長了許多。伊是  
反對談戀愛的戀愛，我自從認識了伊以後，就有些畏晚之嘆。而伊  
反動的愛情，也日日的增加，日日的深濃。伊所說的話我都極贊成極  
佩服的。後來我因為愛伊的熱度，已達至沸點，所以向伊求婚，到也應  
允了。我的意思，以為我和伊成了夫妻，愛情可以永遠的堅着，不至有  
什麼分斷的事情發生。原是好了。不幸伊愛了，以為我是站着觀慾  
衝動而結婚的。於是，在結婚的第一夜，就發出悲嘆的聲音來。以後每  
如此，我勸伊伊也不睬。伊只着着男子是不可和他結朋友的。男子  
的心是張的，男子只有一時的詔語。將來要入其圈套的。伊日日這樣  
到了今天。連伊的影子都不見

● 湖畔詩思 ● (珊瑚)

**拒毒**

今日鴉片之入盡知也。然在初運入中國之時。曾以鴉片爲癆瘵藥。決不料有如是之毒。蔓延幾數十年而不能掃除也。惟今有毒更甚於昔者。卽模特兒畫。倡者以爲人體曲線美。足供畫家描摹。孰不知相率效尤。男子竟以模特兒畫爲博得厚利。女子不屑人格而犧牲色相。淫風由是日熾。廉恥喪失已盡。要知中國藝術文化。勝於歐美者甚多。天然之美。何止於人體曲線之美。值此新潮澎湃之時。青年子弟。能不以動念爲心。實不可睹。因之良好青年。不勤於學者。而競競於色。甚或因情場失意而自殺。造成冤孽者。迭有所聞。更有進者。若輩女子之被謀被害者。固不知宗旨所在。僅爲金錢引誘而來。無多出於天性。如倡者書者。以「已妻他人」之模特兒。則愈見。更勝於若輩無智無識之娼妓矣。曷不試之。如不願也。則已所不欲。勿施於人。嗚呼。世風日下。殘廢女權。莫此爲甚。記者於今夏見某某小說登載模特兒廣告。多處按圖索驥。曾作一度之訪。果見模特兒如樣本大失。在人一選擇。所攝者或一人。或二人。或三人。其種和體態。莫可名狀。且見該處掛號信書。陳列該處以爲成績。類曰公署學校來者居多。請問倡倡者以良心之主張。其影響果屬何近者。各書報又見模特兒果矣。此者遊蕩風氣。隨者以良心之主張。其影響果屬何近者。各書報又見模特兒果矣。此者遊蕩風氣。然試問來者均足似倡者高明而毋入邪念者乎。長此以往。鹹肉水

# 中國電影明星小史

王漢倫女士，年二十六，爲吾國電影界之先進者。曾肄業於亞女校，擅唱西歌，友人之介紹，入明星影片公司，爲主演。其所主演之孤兒救祖記，苦兒弱女，棄婦等片，成績皆斐然。現周世勳君等所創辦之影光公司，已請女士爲演員云。

張慈君，名岳，原假名。前曾任職於輪局，後不得志，遂入商。其攝製之情海風濤，與劫後緣，雖其成績不甚佳。然其武術與游泳等術，實可驚人。觀者稱之爲東方范明克。近在新人的家庭飾偵探長，與盜匪格鬥數幕，皆極危險也。

歡悲勞逸過殘年

（屢手批）

巨字貼高陞。銜齋喜氣騰。鳩陰舊習，惜團拜近高朋。此逢官之過也。舊習，有窮水陸。官，酒醉新陳。之過也。騰，陸存章句有美人。此富室之過也。官，尋章句久矣。神以苦吟疲。合效前人。團團無餘。一點詩話。此詞客之過也。鸛鵲鳴鐘早報春。此閨媛之過也。年物值如斯耳。度，費主張。興與正仰星。素債負登堂。此窮鬼之過也。終朝忙忙碌碌。片刻慶團圓。準備迎年宴家人。此小月之過也。年分登科。共一舞。此僕僕之過也。不唱進花堂。逢人說發財。破家一覺起斗轉又春回。此乞兒之過也。開家聯社。奉承發財。過年最可憐。家事不相關。此稚子之過也。擬得應時晴。錄技勝益刊。藉斯聊戲。莫莫笑寒酸。此老夫之過也。

耶他忙推漢墨。伊高陽綠。已蒙  
叩臨天惟淡墨。吐。夕陽綠。已蒙  
震拍雙翅。飛向B.W.路。他心絃被  
顛。帶酸酸。吟道：「天上比翼鳥。飛  
向戀人途。寄語聞中伊。莫忘相思  
苦。」吟聲悽涼。忽覓一滴淚。凝往  
瘦俏的胸骨畔。

情長的醉心。手攪攘而迷亂。以前  
相戀時。他倆何等親熱。金錢  
之魔力。摧殘了愛情。他因於生活  
問題。不得不奮力前進。分離一  
久。情度徐徐淡滅了。到如今。伊  
深處高閣徐徐淡滅之閨中。他……

淚痕濕。目光。滿向四周蒙塵的書  
之壁。破舊書。滿在墨水瓶畔。  
藉一枝筆。橫擺在墨水瓶畔。  
一盞幽網密織的電燈。閃出淡黃光  
線。幽慘如入鬼域。他微微嚥一口  
愁酸。

夜色沉沉。慘淡之燈下。無意間路  
裡青苔。樹出一張猙獰的牙光。

如是是我聞錄

**▲黃道婆祠**

崇明某村。有黃道婆祠。黃道婆。元末明初人。自福建來江南。教人植棉紡紬等事。紡績之機。皆黃道婆所創造。故明初蘇省植棉之地。咸建祠祀之。崇邑某村之祠。不知始自何年。已頹廢不堪矣。一折足之廟祀。我三吾者。居祠中。三吾不能自給。而廟中香火甚盛。有願地一畝。因栽棉焉。棉連年薄收。而李三奉黃道婆神誕甚早。每晚必執香禮拜焉。一夕夢神語之曰。爾種棉未得法。故之太遲。故但幹長而結棉甚少。今夕夢神變一方法。植之使棉。俟其長尺餘。即摘去其正頭。俾旁苗枝條繁密。則結棉必多矣。乃阻止之。故猶不敢為。時棉已盈尺矣。又感神夢指示。然以悟他人。多勿止之。故猶不敢為。有罪過。三吾感黃道婆謂速爲之。無惑他人言。醒而以爲異。乃毅然摘棉正頭。而耘去其密者。是年竟獲豐收。一連二年。皆知是鄉人多來祠中進香獻卜。以摘者綿正頭。自此三吾爲之吉否。均得吉兆。於是摘頭之風氣開。而收數頓增矣。學以後。黃道婆祠之香火亦盛。十餘年。廢壞盡修。煥然一新矣。父老云。此道光間事。近時此祠何如。當問崇邑人。求之及也。

**○銀幕電影談**

中國電影片在目前之出品。可謂多如毛矣。研究導演者有之。討論劇創本質者亦有之。而於演員(牙露)

羅蘭之膽。

險性。梅麥蘭  
之舞蹈。康登  
塔文之美。范  
朋克之鞭術。  
立却白率爾姆  
之英俊。郎却  
之化裝術。

△不長髮蓋男爵 頂德那氏藏▽

黃陂軼事

庭內積水數尺。門外亦一片汪洋。以天津住宅爲德國公使館。房前小舟數艘。甚佳。客有謁黃坡。而述其軼事者。謂黃坡住宅爲德國公使館。房前小舟數艘。甚佳。便迎送。閒往來之客絕少。遠望之如海濱別墅。黎公廳室中。絕不出門。唯操騎馬。每日晨夕行之外不備。僕役僅三五人。門庭寂靜無豪華富貴之氣象。與平常軍臣私第異者。惟門外有一櫟十爲衛。至其衣衣之單服。氣每二軍一軍。閑客多不勝衣。故留從簡。至余現所衣之軍服。衣每二軍一軍。閑客多不勝衣。故留從簡。至余現所衣之軍服。衣每二軍一軍。閑客多不勝衣。故留從簡。至余現所衣之軍服。

# 立春故事錄

迎春之舉。自辛亥以還。久成絕響。乃今省峯以未令之早請。竟下恢復之明令。側聞之下。無任傾倒。因以舊聞。成此新編。敢誇有書廚。亦聊資盛事之點綴云爾。

（通卦驗）立春條風至。

（夢華錄）安定郡王立春日作五辛盤。以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。

（文昌雜錄）唐制立春賜三省官綵勝。各有差。

（摭遺）東晉李郢。立春日以蘆服芽。爲菜盤相餽贈。

（後漢書）迎春車旛服飾皆青。歌青陽。舞雲翹之舞。

（荆楚記）立春帖宜春二字。

（景龍記）唐景龍四年正月八日立春。上令侍臣迎春。內出綵花樹。人賜一枝令學士賦詩。

（西陽雜俎）北朝婦人立春日。進春書。以青綵爲幘。刻龍像啣之。或爲蝦蟇。

（隋禮儀志）立春前五日。造土牛耕大犢具於東門之外。是日黎明。有司爲壇。以祭先農。官吏各具綵仗犛牛者三。以示勸耕。

## 徐進先先生繪

《文苑雜錄》：唐制立春賜三省官繡綾，各有差。  
《通鑑》：東晉李郢。立春日以廣庭卉芳，以紫盤相饌饌。  
後漢書：迎春車服飾皆青。歌青陽。舞雲璈之舞。  
《荆楚記》：立春帖置春二字。  
《西京雜記》：唐景龍元年正月八日立春。上令侍臣迎春。  
（西陽雜記）：北朝婦人立春春日進春盤。以青精爲餠。  
《隋禮儀志》：立春前五日。造土牛耕大犛具於東門之外。  
勸耕。

皇朝左長史張府君死

[illegible]

■ 吳浣塵先生作 ■

表情。斤斤敦敦。勝於笑矣。此外則銀鑲一影片聲捧拍一演員者。多於兩絲絛不盡善盡美。女演員之二。蓋影片之善之美。其善其美。譬如如是。女演員之妙妙其肖。其妙其肖。譬如如是耳。淺言之。吾觀中國自製片。頗略其善其美與其妙其肖者。如如是矣。輒於其女演員之行列。皆搜搜去甚。或顯別級者。皆不許觀。殊有損於其所謂妙其肖小節。當勿嫌我斤斤於此量聲視作論步。

△林畏廬畫團扇 順德鄧氏藏▽

沉醉的心

情狠的心。一半紅色。一半焦化成灰。已無震動之能力。只任四週血液中微瀾。猛性的酒分。似箭滿去。微微一抹平痕。利弗間。努馬般的奔馳。酒湧澎湃。脹及心坎。刺激了腦中。隱隱一響。人悶。……

險惡隱隱的思潮。把七情五味淹着。沉寂中。劃了一縷縷深創。漸漸地沉醉了。

醉心痛刺的情景。漸化漸大。彷彿極清晰的映於三尺之外。

豐腴而凝玫瑰的玉面上。碎銀般的秀目。放出一派柔媚之光來。蒼蔥含指的櫻口。以我稍俯而近覷。不

念品他。把筆於瘦指。附腕蘸着紫蘭墨水。含恨劃出『首新詩』

「沉醉的心」

那沉醉麻木的愛心。只深深刺激着伊倩影。眉兒眼兒似含情。勾起了萬縷相思繩。在沉寂之中。

腦中的攝影器。倍極活靈。我已昏昏茫茫微暈。毀壞而茫茫的機絃。仍彈出戀戀的伊人。筆尖下淚痕垂痕。不盡一上奇痕。

（末章章）

我已昏昏沉沉復醒  
毀壞而沉迷的機

(朱鑑章)

如是不生諸法空相  
垢不淨不增不減  
不生不滅不減故空

抱景居士陸  
天炎先生法  
書心經  
先生書法  
得力秦漢  
用筆高古  
有性靈天  
趣之妙此  
其近作尤  
爲名貴零  
特披露以  
供同好理  
王印影之